

Mollica

Da cabeça feita aos pés descalços, no PARQUE DA CIDADE

"Aqui, o mais engraçado, mesmo é que ganha-se pouco mas se diverte" — Seu Betinho, jardineiro.

Na beira do lago, de papo (amarelo) pro ar, o jacaré não nada de costas, pelo contrário curte um bronze, empanturrado de carás, rãs, sapos, cobras d'água e outros artigos que não constam, graças a Deus, da lista do Tuma. Seu único problema: os otários que vêm e que passam jogando pedra. De visita vêm também as crianças, os professores, os pais das crianças, os farofeiros e churrasqueiros de domingo, namorados, noivas e noivos de pau duro que quando não vão pro mato, vêm embeccados lá de caixa-prego tirar fotografia. Além deles, moleques e macacos invadem o parque pelas florestas vizinhas a fim de manga, jaca, jaboticaba, cambucá, abricó, mamão e banana dando o que fazer pros vigilantes. Bons de papo, os guardas falam de cobras e lagartos e de zelo que têm pelo parque. São *cobrões* no trato com *libóias*, e *cia*. Capturam, matam e mostram o pau, mas às vezes se dão mal. Eu mesmo vi: a cobra morta no pau, o homem pulava e gritava que nem doido: "correção". Era a formiga preta e fedorenta que, sem paradeiro, leva tudo por onde passa, subindo pelo corpo dele a fim da cobra. De passarinho, nem se fala: é de todo tipo e tamanho; e ficam na bronca com os estranhos. Eu mesmo levei o maior esporro dum só porque invadi a praia dele. No



A capela, em frente, está vazia. O museu, à esquerda, e o "casarão", à direita, fechados. O fuscão, em baixo, frustrado. Lá de cima o passarinho bronzeia.

mais, calma total, alto astral, alto Gávea, Rua Santa Marinha, 505. O mais lindo parque da cidade, 470.000m² de área verde que te quero verde, que já fololaria, plantação de café e residência dos Guinle. Virou parque da cidade em 1939 com o

Museu da Cidade, a capela de São Maurício e o "casarão", anexo, escolinha de arte e sede da pajelança do Ruschi no tempo do Brizola. Hoje tá tudo fechado. O museu e o casarão, parados sem grana (aí Aspásia) e a capela, interditada (aí

cardeal) por causa do mural do Carlos Basto que pintou Pelé, Gal Costa, Médici e o escambau tudo lá dentro nas paredes. Pode? De santo não se sabe, parece que se mandou de cavalo e tudo, que ele não é besta. O resto tá lá. É ir pra conferir.